

Ausführlichere Beschreibung

„unerwartet anders“ ... ein Chorwerk in Pop- und Gospel-Stilistik mit deutschen Texten. Die Idee dazu reifte über die Jahre durch meine Chorworkshops, die ich meistens mit einer Zusammenstellung aus englischen und deutschen Songs durchgeführt habe. Während es aber immer wieder neue Veröffentlichungen englischsprachiger Chorliteratur dieser Stilistik gab und gibt, ist m.E. die Menge an neuer, auch groove-orientierter Chormusik mit deutschen Texten deutlich überschaubarer.

So wuchs in mir die Lust, in dieser Sparte neue Chor-Songs zu komponieren, die auch meinen Workshop-Schwerpunkten „Rhythmik/Groove“, „Phrasierung/Artikulation“ und „Dynamik“ entsprechen. Außerdem schwebten mir zusammenhängende Gesamtwerke mit integrierten Sprechertexten in deutscher Sprache vor. Für diese Idee konnte ich auch meinen Freund und Liedermacher Klaus-André Eickhoff als Texter gewinnen.

Als erstes Thema wählten wir „Advent und Weihnachten“ aus. So entstand 2013 „unerwartet anders“, in der Folgezeit das umfassende Notenmaterial sowie die dazugehörige CD-Produktion. Dieses Werk führt inhaltlich anhand des traditionellen Textes aus der Lutherbibel durch das Advents- und Weihnachtsgeschehen. Dabei werden einzelne Aspekte herausgegriffen und mit neuen Sprechertexten in die heutige Zeit transferiert. Diese Texte bilden die Überleitungen zwischen den Songs. Die Gegenüberstellung von Traditionellem und Neuem mündet in der Frage, was für jeden einzelnen eigentlich hinter der Advents- und Weihnachtstradition steht bzw. ob Advent und Weihnachten für mich noch unerwartet Anderes beinhalten kann, ob das Bekannte noch Raum für Neuentdeckungen lässt.

Hinsichtlich Länge und Schwierigkeitslevel sind meine Pop- und Gospel-Songs so konzipiert, dass sie außer für bestehende Chöre auch im Workshoprahmen umsetzbar sind. Die musikalische Begleitung des Chores und der Solisten funktioniert von der „einfachen“ Besetzung (nur Piano) über die „übliche“ Band-Besetzung bis hin zur „größeren“ Besetzung mit Brass-Section und Streicher-Ensemble. Auch der Aufführungsrahmen ist durch die Gesamtlänge von ca. 60 Minuten variabel, von der Gottesdienstgestaltung bis zum Konzert.

Ich wünsche allen Sängerinnen, Sängern, Chorleiterinnen und Chorleitern durch „unerwartet anders“ viel Spaß beim Erarbeiten und Aufführen, den ein oder anderen neuen musikalischen und inhaltlichen Impuls, viel „Groove im Blut“ und nicht zuletzt eine bewusste und gesegnete Advents- und Weihnachtszeit!

Mit herzlichen Grüßen
Wolfgang Zerbin